

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

## Guardianes de la Galaxia, Volumen 3

Hacía ya un rato que no le dedicaba unas líneas a una película del MCU (mi yo Marvel Zombie sonrío mientras tecleo esto). En buena medida porque ninguna de las películas de la fase 4 me parecieron merecedoras de una reseña elogiosa, y porque me atengo en muchas ocasiones a la máxima de no decir nada de algo, si no tengo algo bueno que decir. Pero si alguien no me iba a fallar, ese era nuestro director Troma favorito.

James Gunn ha cerrado su trilogía sobre el estrafalario grupo de aventureros espaciales con nota sobresaliente. Se despide de Marvel para trabajar en su competencia. Y lo hace con una película ágil, emotiva y divertida.

*Guardians of the Galaxy Volume 3* (James Gunn, 2023) es un broche de oro que deja, por primera vez en el universo cinematográfico Marvel, una trilogía pareja, bien tramada y efectiva. Así que permítanme recomendarla.

Tras los eventos de la saga del Guantelete del infinito, Peter Quill se halla desconsolado. Su romance con la letal hija de Thanos, Gamora, se ha desvanecido, y pasa los días ebrio en el cuartel de los Guardianes, donde el resto de sus compañeros tratan de apoyarlo sin éxito. Esta existencia compleja pero tranquila, se ve interrumpida por la llegada de un extraño ser. Adam Warlock, una forma de vida artificial muy poderosa ha llegado para ajustar viejas cuentas con los héroes. En la batalla que sigue, Rocket quedará seriamente lastimado. Y cuando sus amigos tratan de ayudarlo, descubren que cualquier intento de intervenir quirúrgicamente será interrumpido por un código de seguridad inscrito en su organismo, que impide una modificación. Así nos enteramos de que Rocket sigue atado a sus creadores, y los Guardianes deberán emprender una misión para salvar a su amigo, rastreando sus orígenes, y enfrentado a un supervillano de enormes poderes. Al mismo tiempo, en paralelo, veremos los sueños comatosos del mapache, que nos contarán sus terribles orígenes, y la manera en la que llegó a ser una de las mentes más brillantes e inventivas del universo. Perseguidos, con el tiempo en contra y enfrentando una amenaza tras otra, los Guardianes de la Galaxia emprenderán lo que parece su última aventura.

La película es ágil, vertiginosa y emotiva. Cada personaje tiene su momento para brillar, y la historia de Rocket Racoon lleva su carga aleccionadora sobre el sufrimiento animal y los comportamientos poco éticos del Alto Evolucionador, un villano estridente, pero muy interesante. El

guión de James Gunn claramente muestra que ama a sus personajes, dotándolos de un viaje emocional, al mismo tiempo que los enfrenta a peligros increíbles. Es evidente que Chris Pratt, Karen Gillan, Pom Klementieff, Dave Bautista y el resto de la pandilla disfrutaron sus respectivos papeles, y las adiciones de nuevos personajes, como Cosmo o Adam Warlock, sólo expanden el universo.

Mención especial para Chukwudi Iwuji, que consigue darle al villano Alto Evolucionador peso y complejidad. Una vez más, la selección musical es grata y sorprendente, aunque se extraña un tema tan emblemático como en las ediciones anteriores. La cinematografía de Henry Braham cumple para capturar los variadísimos escenarios, y Beth Mickle, a cargo del diseño de producción, nos lleva por un viaje de naves espaciales, oscuros laboratorios y planetas inusitados con efectividad.

Estamos ante una cinta que recupera la maravilla de las space operas, dejando una trilogía difícil de igualar, no sólo por el carisma de sus personajes, sino por el cariño que evidentemente se puso en producción e historia. Esa quizá sería la única queja que tengo después de verla. ¿De veras es tan difícil, Marvel? Si no puedes hacer tus películas y series con este mismo amor y empeño, tal vez deberías pensar en dejar de hacerlas por docena.

Gracias, señor Gunn. Ahora esperaré con ansias lo que puede usted hacer por cierto último hijo de Kriptón. Por el momento, vean *Guardianes de la Galaxia, Volumen 3*. Una película basada en cómics bien hecha y muy divertida. Cosa que en estos tiempos es más inusual de lo que parecería (sí, te estoy viendo a ti, *Shazam 2*). La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.



Comentarios: [vanyacron@gmail.com](mailto:vanyacron@gmail.com),  
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.